

Die Teppichweber von Kujan-Bulak

Kantate für Sopran und Orchester

(Bertolt Brecht)

Hanns Eisler

Nr. 1

Andante con moto (*nie schleppen*)

Flöte

Oboe

Klarinetten in B 1 2

Fagotte 1 2

Hörner in F 1 2 3

Trompete in B

Schlagzeug (Vibraphon*)

3 Pauken (Gr.Tr. Harte Schlägel)

Sopran (Mezzo)

Violine 1 2

Viola

Violoncello

Kontrabaß

Klavierauszug

Oftmals wurde geehrt und aus-gie-big der Ge-nos-se Le-nin. Büsten gibt es und

ppp dolce

marc.

ff

ffp

div.

ffp

pp

*) Vibraphon klingt eine Oktave tiefer

5

F1.

Ob.

Klar. (B) 1 2

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 2/3

Trpt. (B)

Schlagz.

Pk.

Sopr.

Stand - bil - der, Re - den wur-den ge - - hal - ten in vie - ler - lei Spra - chen, Ver - sammlun-gen gibt es und

Viol. 1 2

Va.

Vc.

Kb.

Klav.-ausz.

sempre div.

pp unmerklich einsetzen

pp unmerklich einsetzen

pp unmerklich einsetzen

pp unmerklich einsetzen

pp

10

Etwas vorwärts

Fl.

Ob.

Klar. (B) 1 2

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 2 3

Trpt. (B)

Leseprobe

Schlagz. Xylophon*) Kl. Tr. Gr. Tr.

Pk.

Sopr.

Demonstra-tio-nen von Schang-hai bis Ch... a... Le... u... Eh-ren.



Sample page

Viol. 1 2

Etwas vorwärts

pizz. fff

Va.

Vc.

Kb.

fp

Klav.-ausz.

10

Etwas vorwärts

ff

*) Xylophon klingt wie notiert

15

sub. meno, pesante

Fl.

Ob. Solo *p*

Klar. (B) 1 2

Fag. 1 2

Hr. (F) 1 2 3 *pp*

Trpt. (B)

Leseprobe

Schlagz.

Pk.

Sopr. er ehr-ten ihn die Tep-pich-we-ber von Ku-jan-Bu-lak,



sub. meno, pesante

Sample page

Viol. 1 2

Va.

Vc.

Kb. *pizz.* *mf*

15

sub. meno, pesante

Klav.-ausz. *p* *pp*