

Pastores loquebantur

Motetto pastorale

für vierstimmigen Chor, zwei Violinen und Basso continuo

Franz Xaver Brixi (1732–1771)
herausgegeben von Diethard Hellmann

Allegro

Violino I *f*

Violino II *f*

Soprano
Alto

Tenore
Basso

Basso continuo *Solo f*

5

6 6 6

9

Tutti f

Tutti f Pa - sto - - res lo - que -

Pa - - sto - - res, pa - sto - - res lo - que -

Tutti Solo Tutti

6 6

27

Tutti
Pa - - sto - - res, pa - sto - -
Tutti
Pa - sto - -

Leseprobe

Tutti
6 6 #

32

res, pa - sto - lo-que-ban-tur ad in - vi - -
res, pa - sto - lo-que-ban-tur ad in - vi - -

Solo
6 6 6 5

Sample page

37

cem, lo-que-ban - - - tur ad in - vi - cem:
cem, lo-que-ban - - - tur ad in - vi - cem:

Solo *Tutti*
5 6 # 3 6 5 6 6 #

41

p *piano* *forte*

p *piano* *forte*

piano *forte* et vi-de-

Tran-se-a - mus us-que Be-thle-hem et vi-de-a - - -

piano *forte* et vi-de-

Tran-se - mus us-que Be-thle-hem et vi-de-a - - -

Solo p *Tutti forte*

4 5

Leseprobe



46

a - mus

mus ver-bum hoc, quod fac-tum est, quod fac-tum est.

a - mus -

- - mus - ver-bum hoc, quod fac-tum est, quod fac-tum est, quod fac-tum est.

Sample page

6 6 6 5 6 6

51

6 6 6 #

Fin.