

Es ist ein Ros' entsprungen

Worte: 1. und 2. Strophe Mainz ca. 1588

3. Strophe Friedrich Layritz 1844

Weise: Köln 1599

Mäßig (♩ = 88)

13

The musical score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo marking 'Mäßig (♩ = 88)' is positioned above the first staff. The music is written in a homophonic style, with a melody in the upper voice and a supporting bass line. The score includes a 3/2 time signature change in the middle of each staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

1. Es ist ein Ros' entsprungen,
aus einer Wurzel zart,
wie uns die Alten sungen,
von Jesse kam die Art;
und hat ein Blümlein bracht,
mitten im kalten Winter,
wohl zu der halben Nacht.

2. Das Röslein, das ich meine,
davon Jesaija sagt,
ist Maria, die Reine,
die uns das Blümlein bracht.
Aus Gottes ew'gem Rat
hat sie ein Kind geboren,
und blieb doch reine Magd.
(welches uns selig macht.)

3. Das Blümlein so kleine,
das duftet uns so süß,
mit seinem hellen Scheine
vertreibt's die Finsternis.
Wahr'r Mensch und wahrer Gott
hilft uns aus allem Leide,
rettet von Sünd' und Tod.