

# Nun danket alle Gott

## Marche triomphale

Sigfrid Karg-Elert op. 65 Nr. 59

**Pomposo e con brio**

*Mit festlichem Glanz, breit, aber nicht zu langsam<sup>1)</sup>*

*ff*

*più gravemente*

16'8'4'2'

II immer *f poco* c.f.



II c.f.

alle Register<sup>2)</sup> marcato

sempre II

*ff*

I

NB: Die x und  zeigen die thematischen Motive (Vergrößerung oder Verkleinerung, rhythmische Umbildung der Chormelodie). / The x and  point out the thematic motives (augmentation or diminution, rhythmic modification of the chorale melody).

1) With festive brilliancy, broad but not too slow - 2) II always all stops

Org. pleno

schnell, ohne Rücksicht auf den Takt <sup>1)</sup>

*fff* *ten.*

NB *Fine* *Fine*

NB: das 2. Mal allargando / the second time allargando

<sup>2)</sup> das 2. Mal Fermata lunga / the second time fermata lunga

1) quickly, without giving heed to the metre

III 16' 8' 4' 2 2/3' + 2' [Schwellkasten geschlossen]<sup>1)</sup> *ten.*

*mf* [Handregistrierung] Tuttitritt ab!<sup>2)</sup>

*manualiter*

II schwächer als das III<sup>3)</sup> *simile*

*più gravemente* *p*

# Leseprobe

III Schwellwerk<sup>4)</sup> I

*pp* *fff*

*fff* *pp*

# Sample page

Pedal

*da capo al fine*

1) [swell-box closed] - 2) [hand registration] cancel tutti! - 3) II weaker than III - 4) swell organ