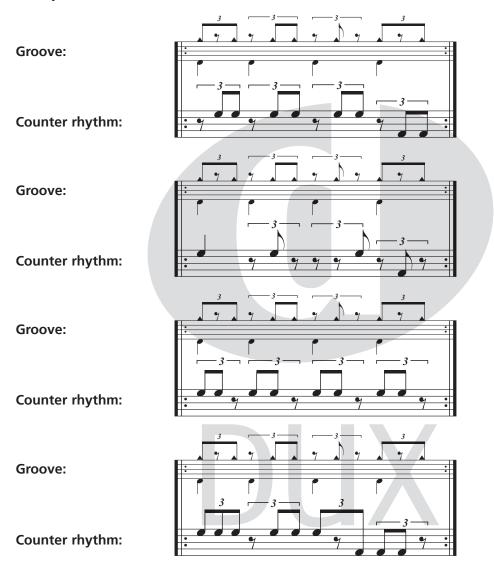
Afro-Cuban-6/8-Independence

Abschließend noch eine von meinem Lehrer Kim Plainfield inspirierte Übung für das Bembé-Feel, aus der sich wunderbare Grooves basteln lassen.

Der BD-Cowbell-Groove kann mit den verschiedenen aus der Musik Afrikas inspirierten "Counter rhythms" kombiniert werden.



Interessanterweise hört man diese Rhythmen nicht nur in Kuba, sondern auch in religiösen Zermonien in Brasilien (Candomblé). Was bedeutet, dass all diese Grooves definitiv ihre Wurzel in Afrika haben.

Und so schließt sich der Kreis.



