

A Ricardo Viñes

Noches en los jardines de España

Impresiones sinfónicas

I. En el Generalife

Manuel de Falla

herausgegeben von Ullrich Scheideler

Allegretto tranquillo e misterioso ♩ = 50

Piccolo

Flauto I II

Oboe I II

Corno inglese

Clarinetto (A) I II

Fagotto I II

Corno (F) I II III IV

Tromba (C) I II

Trombone I II

Trombone III Tuba

Timpani

Arpa

Pianoforte

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
and G. Henle Verlag, München
© 2023 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Cor. ingl.

Fg. I II

Cor. (F) I II III IV

Tr. (C) I II

Timp.

Arpa

VI. I II

Va.

Vc.

Cb.

1

2

pp

pp

(Si z)

pizz.

unis.

sul pont.

p

arco sul pont.

p

sempre sul pont.

Tutti Solo

[*unis.*] *arco*

p

espr.

pizz. [-]

unis.

Cor. I
(F) II

VI

Va.

Vc.

mf *cresc.* *f*

f *pizz.* *arco sul pont.* *p* *pp*

pochissimo rit.

3 Tempo

Fl. I II *mf > pp* *perdendosi*

Cl. (A) I II *mf > pp* *perdendosi*

Cor. (F) I II *mf > pp* *con sord.* *perdendosi*

Tr. (C) I II *mf > pp* *perdendosi*

Pf. *f* *ben marc.*

3 Tempo

pos. nat. div. *mf > pp*

VL I

Va. *pizz.*

Vc. *mf*

23

Fl. I II *mf > pp* *pochissimo* *a tempo*

Cl. (A) I II *mf > pp*

Cor. (F) I II *mf > pp*

Tr. (C) I II

Pf. *pochissimo affrett.* *a tempo*

VL I

VL II

Vc. *pizz.*

Leseprobe

Sample page

1719

25

Fl. I II *mf > pp* *perdendosi*

Cl. (A) I II *mf > pp* *perdendosi*

Fg. I II

Cor. (F) I II *mf > pp* *perdendosi*

Tr. (C) I II *mf > pp* *perdendosi*

Pf. *sempre marc.* *6*

VL I

VL II *pizz.*

Vc. *pizz.*

27

Fl. I II *mf > pp*

Cl. (A) I II *mf > pp*

Fg. I II

Cor. (F) I II

Tr. (C) I II *mf > pp*

Pf.

VL I *1^a metà*

VL II *pizz.*

Vc.

Le seprobe

Sample page

1719