

# Ausgewählte Lieder und Gesänge

Othmar Schoeck

## Abschied

### Farewell — Départ et adieu

(Eichendorff)

Originaltonart

Ruhig  
Smooth  
Calme

Singstimme



1

Klavier

A - bendlich schon rauscht der Wald aus den tie - fen Grün - den,  
Woods with. in the val - leys croon low at fall of e. - ven;  
C'est au bois, dé - jà la nuit, Cent ef - flu - ves pas - sent,

dro - ben wird der Herr nun bald an die Ster - ne zün - den.  
now on high the Lord will soon light the stars in heav - en.  
Des lu - eurs, au ciel qui luit, Par mil - liers s'en - tas - sent.

p zart  
tender - délicat

Wie so stil - le in den Schlän - den a - bendlich nur rauscht der Wald.  
In the val - leys dim, se - clud - ed, woods at fall of e - ven croon.  
Que d'i - ma - ges fuent, s'ef - fa - cent Dans le bois pro - fond qui bruit.

p espr.



Alles geht zu sei ner Ruh', Wald und Welt ver - sau - sen,  
*Wood and world now sink to rest,* *low their voice, and wea - ry,*  
*Tout aspi.re au doux re - pos,* *Monde et vert feuil la - ge;*

schauernd hört der Wandrer zu, sehnt sich recht\_nach Hause,  
*fills with dread the wanderer's breast,* *home sick, lorn — and drea.ry,*  
*Il re - gret.te un ho.me clos,* *L'hom.me qui vo - ya.ge.*

hier in Wal-des grü - ner Klau-se, Herz, geh end - lich auch zur Ruh!  
*in the for - est green, se - clud - ed,* *heart, go thou at length to rest!*  
*Pau - vre cœur,cet er - mi - ta - ge,* *C'est en - cor ton seul re - pos!*

tempo I

# Auf meines Kindes Tod

On the death of my child — Sur la mort de mon enfant

(Eichendorff)

Originaltonart Cis moll

Langsam

Slow

Lent

*pp*

Von fern die Uh-ren schla-gen, es ist schon tie-fe Nacht, die  
*A-far the clocks are chin-ing, 'Tis now the dead of night, Your*  
 J'en-tends que l'heu-re son-ne, La noi-re nuit s'é-tend; Un

# Leseprobe



Lampe brennt so dü-sig, ein ist gemit. Die Win-de nur noch  
*lit-tle bed stands wait-ing, morn- ing mur-ky.* A-round the house the  
 pâ-le é-clat fris-son-nant d'ent. Le vent o-pi-ni-

# Sample page

ge-hen weh-kla-gend um das Haus, wir sit-zen ein-sam drin-ne und  
*night wind Blows with its eer-ie moan,* We lis-ten for your foot-fall As  
 â-tre Bat con-tre la mai-son, Nous en-ten-dons dans lâ-tre Un

lauschen oft hin aus. Es ist, als müßtest lei se du klop fen an die  
*we sit here a lone It seems that we must hear you Knock gen tly at the  
 va gue bruit, un son. J'at tends; mu et jé cou te; On frap pe quelques*

Tür - Du h - h - our - er - , and am - m - zu - rück.  
*door, You had but strayed a lit tle, And came back tired once more.*  
 coups,- As - tu per du ta rou te, Las, re viens tu vers nous?



Wir ar - re ir - ren ja im Graus des  
*We poor, p - food - e l - d - far a - way we roam In*  
 Nos à - me - è - ans notre ex il mor tel; Lors.

Dunkels noch ver - lo - ren - Du fandst dich längst nach Haus.  
*ter - ror at the dark ness - You long a - go reached home. \_\_\_\_\_*  
 qu'el les s'é - ga - rè - rent, - Toi, tu montais au ciel. \_\_\_\_\_