

„Fürchte dich nicht,
ich bin bei dir“

Motette

für zwei vierstimmige gemischte Chöre

“Be not afraid,
I am with thee”

Motet

for Two Four-Part Mixed Choirs

Johann Sebastian Bach BWV 228

Klavierauszug von Rainer Weber

Coro I

Soprano
Fürch - te dich nicht,
Be not a - fraid,
ich bin bei dir, bei
I am with thee, with

Alto
Fürch - te dich nicht,
Be not a - fraid,
ich bin bei dir, bei
I am with thee, with

Tenore
Fürch - te dich nicht,
Be not a - fraid,
ich bin bei dir, bei
I am with thee, with

Basso
Fürch - te dich nicht, ich
Be not a - fraid, I bin bei dir, bei
am with thee, with

Coro II

Soprano
Fürch - te dich nicht, ich bin bei
Be not a - fraid, I am with

Alto
Fürch - te dich nicht, ich bin bei
Be not a - fraid, I am with

Tenore
Fürch - te dich nicht, ich bin bei
Be not a - fraid, I am with

Basso
Fürch - te dich nicht, ich
Be not a - fraid, I bin bei dir, bei
am with thee, with

Klavier
(Orgel)

dir, fürch - te dich nicht, ich bin bei
thee, be not a - fraid, I am with

dir, fürch - te dich nicht, ich bin bei
thee, be not a - fraid, I am with

dir, fürch - te dich nicht, ich bin bei
thee, be not a - fraid, I am with

dir, fürch - te dich nicht, ich bin bei dir, ich bin bei
thee, be not a - fraid, I am with thee, I am with

dir, fürch - te dich nicht, ich bin bei dir, bei
thee, be not a - fraid, I am with thee, with

dir, fürch - te dich nicht, ich bin bei dir, bei
thee, be not a - fraid, I am with thee, with

fürch - te dich nicht, ich bin bei dir, bei
be not a - fraid, I am with thee, with

Sample page

