

Laudate Dominum

für Sopran, Chor und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart, aus KV 339

Andante ma un poco sostenuto

Partitura für Sopran, Chor und Orchester (Fagotto, Violino I, Violino II, Basso continuo/Organo).

System 1:

- Fagotto ad libitum: *assai piano*
- Violino I: *p*
- Violino II: *a mezza voce*
- Soprano solo: (Stille)
- Basso continuo/Organo: *Solo*, *p staccato*. Fingerings: 4/2, 6, 7, 5/4, 3, 9/7/4, 8/3.

System 2:

- Fagotto: *f*, *p*
- Violino I: *f*, *tr*, *p*, *mezza voce*
- Violino II: *f*
- Soprano solo: (Stille)
- Basso continuo/Organo: *f*, *p*. Fingerings: 6/4, 5/3, 6b/5b, —, 6/5b, —.

System 3:

- Fagotto: *f*, *calando*
- Violino I: *f*, *calando*, *p*
- Violino II: *f*, *calando*, *p*
- Soprano solo: (Stille)
- Basso continuo/Organo: *f*, *calando*, *p*. Text: Lau - da - te. Fingerings: 5/3, 6, 6/4, 7/3, 4/2, 6, 7, 5/4, 3.

14

p

tr *mf* *p*

mf *p*

Do - mi-num o - mnes gen - tes, lau - da - te

mf *p*

9 7 4 8 3 6 4 5 3 4 2 6 6

19

mf

e - um o - mnes po - pu -

mf

5 4 7 4 6 5 6 4 5 3 4

24

f *p* *mf*

f *p* *mf*

li. Quo - niam con - fir - ma - ta est su - per nos

mf

tasto solo 4 2 6 6 5b

29



mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus, et

34



ve - ri - tas, ve - Do mi - a - - - net, ma

39



Fagotto ad libitum

Violino I

Violino II

Soprano solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo, Organo

net in a - - - ter num. Tutti

Glo - - - ri - a

Glo - - - ri - a pa -

Glo - - - ri - a

Glo - - - ri - a

Tutti

p senza Organo

pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san cto, si - - -

tri et tu - o, si - - -

pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto, si - - -

pa - tri et fi - li - o spi - ri - tu - i san - cto, si - - -

ganon
staccato

5
3
senza Organo

cut e - - - rat in prin - ci - - pi -

cut e - - - rat in prin - ci - - pi -

cut e - - - rat in prin - ci - - pi -

cut e - - - rat in prin - ci - - pi -