

# Gitarre lernen

Peter Kellert



## Grifftabelle für Gitarre

|        |                      |        |                      |        |        |                      |        |                      |        |                      |        |
|--------|----------------------|--------|----------------------|--------|--------|----------------------|--------|----------------------|--------|----------------------|--------|
| C-Dur  | D <sup>b</sup> -Dur  | D-Dur  | E <sup>b</sup> -Dur  | E-Dur  | F-Dur  | F <sup>#</sup> -Dur  | G-Dur  | A <sup>b</sup> -Dur  | A-Dur  | B <sup>b</sup> -Dur  | H-Dur  |
| C-Moll | D <sup>b</sup> -Moll | D-Moll | E <sup>b</sup> -Moll | E-Moll | F-Moll | F <sup>#</sup> -Moll | G-Moll | A <sup>b</sup> -Moll | A-Moll | B <sup>b</sup> -Moll | H-Moll |
| C5     | D <sup>b</sup> 5     | D5     | E <sup>b</sup> 5     | E5     | F5     | F <sup>#</sup> 5     | G5     | A <sup>b</sup> 5     | A5     | B <sup>b</sup> 5     | H5     |
| C7     | D <sup>b</sup> 7     | D7     | E <sup>b</sup> 7     | E7     | F7     | F <sup>#</sup> 7     | G7     | A <sup>b</sup> 7     | A7     | B <sup>b</sup> 7     | H7     |
| Cmaj7  | D <sup>b</sup> maj7  | Dmaj7  | E <sup>b</sup> maj7  | Emaj7  | Fmaj7  | F <sup>#</sup> maj7  | Gmaj7  | A <sup>b</sup> maj7  | Amaj7  | B <sup>b</sup> maj7  | Hmaj7  |
| C+     | D <sup>b</sup> +     | D+     | E <sup>b</sup> +     | E+     | F+     | F <sup>#</sup> +     | G+     | A <sup>b</sup> +     | A+     | B <sup>b</sup> +     | H+     |
| Co     | D <sup>b</sup> o     | Do     | E <sup>b</sup> o     | Eo     | Fo     | F <sup>#</sup> o     | Go     | A <sup>b</sup> o     | Ao     | B <sup>b</sup> o     | Ho     |
| Co7    | D <sup>b</sup> o7    | Do7    | E <sup>b</sup> o7    | Eo7    | Fo7    | F <sup>#</sup> o7    | Go7    | A <sup>b</sup> o7    | Ao7    | B <sup>b</sup> o7    | Ho7    |

- ③ Greiffinger
- ② Greiffinger ist Grundton
- 3 Bundangabe
- x Diese Saite nicht anschlagen
- o Diese Saite anschlagen
- 4 Barre-Akkord



Gitarre lernen ISBN 978-3-89775-073-9  
 Altsaxofon lernen ISBN 978-3-89775-115-6  
 Tenorsaxofon lernen ISBN 978-3-89775-109-5  
 Trompete lernen ISBN 978-3-89775-108-8

Peter Kellert

Ausbildung u.a. bei Jerry Bergonzi (Boston), Henning Brauel (Hannover). Er arbeitet als Komponist, Arrangeur, Gitarrist und Produzent für CD-, TV- und Filmprojekte. Für den Leu-Verlag schrieb er u.a.: „E-Gitarre Basics“, „Rock Classics Vol. 1 + 2“, „Gitarre lernen“, „Guitar Lessons Vol 1-6“, „Arrangieren & Produzieren“, „Harmonielehre & Songwriting“.



LEU-VERLAG

Kolpingstraße 5  
 86356 Neusäß  
[www.leu-verlag.de](http://www.leu-verlag.de)