

6 Chor-Duette*

für Männerstimmen a cappella und mit Begleitung von 1 Trompete und 1 Posaune
Nach Gedichten aus „Palma Kunkel“ von Christian Morgenstern

5. Die Schildkrötkröte

Willy Burkhard, Op. 22Y

Mäßig *mf etwas „asthmatisch“*

1. Tenor Ich bin nun tau - send Seit - dem ist man - cher -

2. Tenor *mf etwas „asthmatisch“* Ich bin nun tau - - send Jah - re alt und man - cher - lei ge - schehn, doch

Jah - re alt und wer - de täg - lich
lei ge - schehn vor - bor - gen,
wer - de täg - lich er; der
mir ver - bor - gen zur

äl - ter; der Zeit, tem kö - nig The -
traun; der Zeit, lässt für Geld
Go - ten kö - nig The - o - bald er -
Zeit, da lässt für Geld mich sehn ein

o - bald er - zog mich im Be - häl - ter.
mich sehn ein Kauf - mann zu Ra - daun.
zog mich im Be - häl - ter. Seit - dem ist
Kauf - mann zu Ra - daun. Ich ken - ne

Eigentum und Verlag von Hug & Co., Zürich

G. H. 7119

* Nr. 1 Ein böser Tag (a cappella) / Nr. 2 Die beiden Esel (mit Posaune) / Nr. 3 Tape - tenblume (mit Trompete in C) / Nr. 4 Korf erfindet eine Art von Witzzen (a cappella) / Nr. 5 Die Schildkrötkröte (a cappella) / Nr. 6 Rondell (mit Trompete und Posaune)