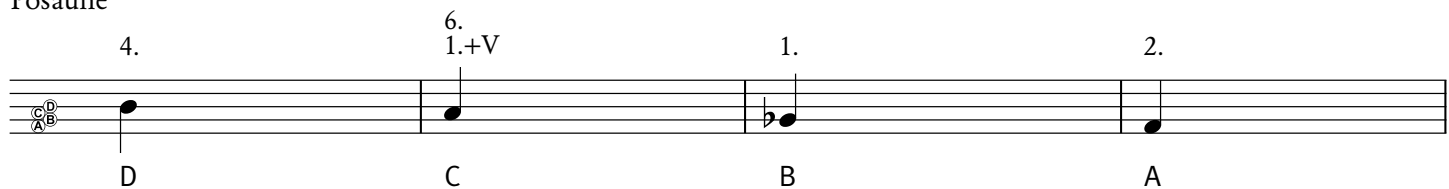


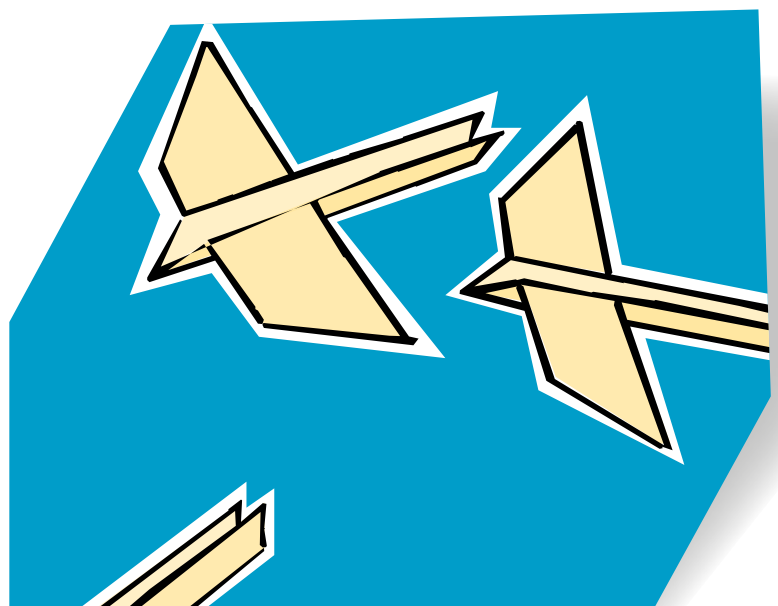
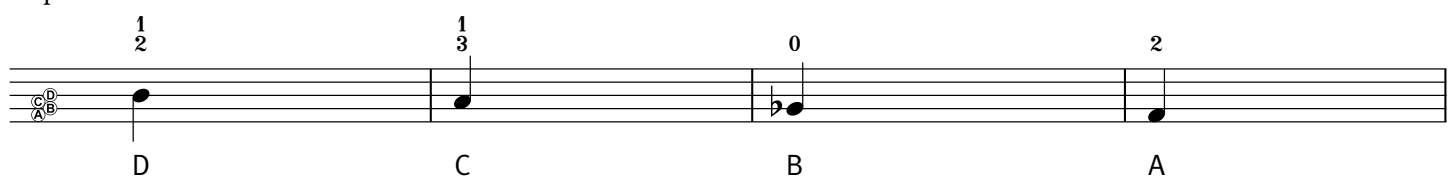
Rhythmussprache						
Noten						
	 				 	
ta	ti - ti ti	ta-o	ta-o-a	ta-o-a-o	ta-i - ti 1 2 und	
Pausen						
						
sch	pst m	Pau-se	gan-ze Pau-se			

Grifftabelle 1

Posaune



Euphonium/Bariton/Tenorhorn





1 Drei erste Lieder

J. S.

A * 1 2 4.

1 Heu-te spie-le ich drei Lie-der.

2 0 1.

B 1 3 6. 1.+V

1 Ich und du, Müllers Kuh, Müllers E-sel, der bist du!

2 2 2.

C

1 Hier kommt ein neu - er Ton! Hört mal, ich spiel ihn schon!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Mehrere Töne im Stück,

2 Die Schnecke

J. S.

Sehr langsam

1 Lang - sam, lang - sam kommt die Schne - cke an!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

3 Schwalben

J. S.

1 1 2 3, 1 2 3 Schwal-ben flie - gen hier vor - bei.

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

* Lehrerhinweis: Die Tonartvorzeichnung wird bereits hier eingeführt, kann aber von den Kindern ignoriert werden. Sie ist wichtig, wenn beispielsweise weiter fortgeschrittene Instrumentalisten mit den Anfängern zusammenspielen.

4 Rauf und runter

J. S.

1 Rauf und run - ter spiel ich schon, im - mer auch den ho - hen Ton.

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Lied über zwei Zeilen

Leseprobe

J. S.

1 Scho - ko - la - de, Erd - be - re, Strac - cia - tel - la, Ing - wer,

2

1 Ka - ra - mell und na - ch - so - was, das macht mir Spaß!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

6 Rock in acht Takten

J. S.

1

2

1

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Melodie Terzsprung

7 Schneck im Haus

Trad.
Arr.: J. S.

1 Schneck im Haus, komm he - raus, stre - cke dei - ne Füh - ler aus!

2

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Leseprobe

8 Gehen und Stehen

J. S.

1 Komm, wir gehn, du hörst Kan sehn? Ich bleib stehn!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden



J. S.

Schnell!

1

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden