

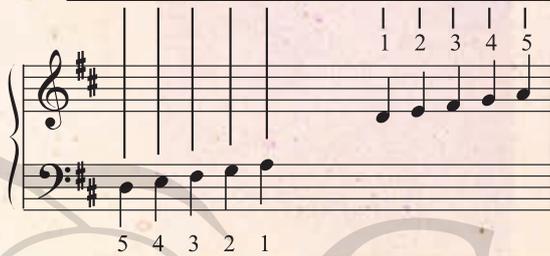
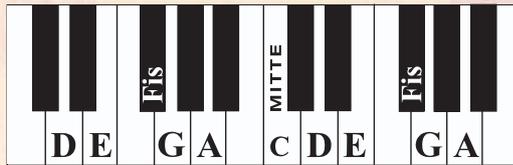
# Die Tonart D-Dur

Wie du bereits weißt, werden verschiedene Tonarten durch bestimmte Vorzeichen gekennzeichnet, die am Anfang eines Stückes stehen und sich zu Beginn jeder Notenzeile wiederholen.



Die Tonart D-Dur hat zwei Kreuz-Vorzeichen: das Fis und das Cis. Jedes F wird zu Fis, jedes C zu Cis. Das gilt für den Violin- und den Bassschlüssel.

DER TRICK: Um eine Dur-Tonart mit Kreuz-Vorzeichen zu bestimmen, gehst du vom letzten vorgezeichneten Kreuz (in diesem Fall dem Cis) einen Halbtonschritt aufwärts (in diesem Fall zum D). So kommst du auf den richtigen Namen der Dur-Tonart, hier D-Dur.



Spieler die 5-Fingerlage D-Dur erst einhändig, dann beidhändig mehrmals hintereinander, bis deine 3. Finger den Ton Fis sicher treffen.



## Irische Melodie

15/16

*Energisch*

M.: Irisches Trad.  
Bearb.: J. Vogt



Zu den Takten 1-6 der LH kannst du mit der RH experimentieren und improvisieren, bis du eine Melodie gefunden hast, die dir gut gefällt.

Setze beide Hände auf die 5-Fingerlage C und versuche die *Irische Melodie* nach C-Dur zu transponieren.