

# Die Grundstellung in C-Dur

1 2 3 4 5

5 4 3 2 1

weiter bis c

bis g und zurück

Mit Zweiklängen "Brücken bauen"

USW.

Spiele alle Übungen einzeln und ersetze die Rhythmen durch andere von Seite 11.



# Summ, summ, summ

Summ, summ, summ!  
Bienchen summ herum!  
Ei, wir tun dir nichts zu leide,  
Flieg nur aus in Wald und Heide!  
Summ, summ, summ!  
Bienchen summ herum!  
(H. v. Fallersleben)

C-Dur

Spieler nach dieser Melodie alle nachfolgenden Volkslieder ebenfalls nur mit rechts. Erst danach übernimmt die linke Hand die Melodie in Abstand von 2 Oktaven. Später kannst Du auch beide Hände zusammen spielen.

Aus den fünf Tönen entsteht ein ähnliches Lied.



Schrittweise Verbindung der Melodie mit dem Begleitmuster von Tonika (T) und Dominante (D).

Beginne mit der linken Hand. Beim Zusammensetzen beider Hände soll jeder Takt oft wiederholt werden, bevor der nächste dazukommt.



# Hänschen klein

Hänschen klein, ging allein, in die weite Welt hinein.  
Stock und Hut, steht ihm gut, ist gar wohlgemut.  
Aber Mama weinet sehr, hat ja nun kein Hänschen mehr!  
"Wünsch dir Glück!" Sagt ihr Blick, "Kehr' nur bald zurück!"  
(Franz Wiedeman)

C-Dur

Spieler die Melodie auch mit links. Das Zusammenspiel mit Tonika und Dominante beginnst Du erst, wenn Du die erste Zeile sicher kannst. Auch dabei gehst Du langsam und taktweise vor.



# Hänsel und Gretel



Hänsel und Gretel verlieben sich im Wald.  
Es war so finster und auch so bitter kalt.  
Sie kamen an ein Häuschen von Pfefferkuchen fein.  
Wer mag der Herr wohl von diesem Häuschen sein.

C-Dur

5

Probiere die Melodie auch links. Danach versuchst Du mit einem Dreiklang pro Takt zu begleiten. Übe vorher den Wechsel zwischen T und D.

Zum selben Begleitung passen auch neue Melodien:



Dreiklänge entstehen.

Tonika      Subdominante      Tonika      Dominante