

Shadowy fish

Christian Mason, 2020

Feel each 2/4 bar as a $\frac{1}{2}$ beat within a larger 8-beat structure
Mysterious, hypnotic, entrancing
 $\text{♩} = 108 - 120$
 THIS PART SHOWS THE POETIC SOURCE OF MELODIC MATERIAL BUT IS NOT PERFORMED
 PLAY x2

Voix Imaginaire

Violin and VIOLA OFF-STAGE, OUT OF VIEW, WITHOUT SHOES
 fast light bow strokes, molto sul pont.

ppp lontano *p*

Violin

Viola

ppp lontano *p*

A

Vln. *ppp lontano* *p*

Vla. *ppp lontano* *p*

IV gliss on nat. harm.

Vc. *p* *f* *ord.* *3* *3*

Db. *f*

A

Pno. *p* *ppppp*

B

15 Vln. *meno sul pont.* *pp lontano* *meno sul pont.*

Vla. *pp lontano*

Vc. *p* *ord.* *7* *f* *sul pont.*

Db. *p* *f*

B

Pno. *ppp* *mf*

21

Vln. *molto sul pont.* *mf* *poco sul pont.* *ppp*

Vla. *molto sul pont.* *mf* *poco sul pont.* *ppp*

Vc. *ppp* *ord.* *f*

Db. *ppp*

Pno. *f* *ppppp*

IV gliss on nat. harm.

WALK CALMLY WHILE PLAYING TO ON-STAGE POSITION...

WALK CALMLY WHILE PLAYING TO ON-STAGE POSITION...

C

27

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p* *f* *7*

Db. *f* *sul pont.* *ord.* *p*

Pno. *ppppp* *Red.* *6* *7*

D

33 ord.

Vln. *pp* lontano

Vla. ord. *pp* lontano

Vc. 3 3 3

Db. tr. 5 3 3 *molto sul pont.* *ff*

D

Pno. 5 *mf* *f* *mf* *f* *ff*

Leseprobe



E

38 *mf* *pp* *ppp* *poco sul pont.*

Vln. *mf* *pp* *ppp*

Vla. *mf* *pp* *ppp*

Vc. 3

Db. IV ord. 5 3 *ppp*

E

Pno. *mf* *p* *pp* *ppp* *almost imperceptible* *pp*

Sample page

43

Voix Im. E - - - - - ve - - - ry

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f* non harm. senza vib. cantabile molto espress.

Db. *f*

Pno. *pp* *p* *mf* *p*



F

49

Voix Im. day

Vln. ord. *pp* lontano

Vla. ord. *pp* lontano

(tune as 11th harm. of C) poco vib. senza vib. poco vib.

Vc. *pp* lontano

Db. *pp* lontano

F

Pno. *ff* *pp* *ppp* *pppp* *ppp*