

1 Ahimè! Dove trascorsi? / Che farò senza Euridice

Orfeo ed Euridice

Christoph Willibald Gluck

Lento

ORFEO

Ahi-mè! Do - ve tra - scor - si? O - ve mi spin - se un de - li - rio d'a -

The musical score for measures 1-3 of the first system. It features a vocal line for Orfeo and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Lento'. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a fermata on the first measure. The piano accompaniment consists of chords and single notes, with dynamics 'p' and 'f' indicated.

4 **Allegro**

- mor? Spo - sa! Eu - ri - di - ce!

The musical score for measures 4-8 of the second system. The tempo changes to 'Allegro'. The piano accompaniment features a rapid sixteenth-note pattern. Dynamics 'f', 'p', and 'simile' are indicated. The vocal line has a fermata on the eighth measure.

Eu - ri - di - ce! Con - sor - te!

The musical score for measures 9-13 of the third system. The piano accompaniment continues with the sixteenth-note pattern. Dynamics 'p' and 'f' are indicated. The vocal line has a fermata on the thirteenth measure.

Ah più non vi - ve, la chia - mo in - van! Mi - se - ro

The musical score for measures 14-17 of the fourth system. The piano accompaniment features a rapid sixteenth-note pattern. Dynamics 'fp', 'cresc.', and 'più f' are indicated. The vocal line has a fermata on the first measure of the system.

19

me! La per-do, e di nuo-vo e per sem-pre! Oh leg-ge! Oh mor-te! Oh ri-cor-do cru-del! Non ho soc-

23

-cor-so, non m'a-van-za con-si-glio! Io veg-go so-lo (ah___ fie-ra vi-sta!) il lut-tu-

26

-o-so a-spet-to dell' or-ri-do mio sta-to! Sa-zia-ti, sor-te re-a! Son di-spe-ra-to!

Andante espressivo

f *simile*

5

Che fa-rò sen-za Eu-ri-di-ce? Do-ve an-

p *simile*

- drò sen-za il mio ben? Che fa - rò, do - ve an - drò, che fa - rò sen - za il mio

f *p* *f* *p*

Leseprobe

ben, do - ve an - drò sen - za il mio ben? Eu - ri - di - ce! Eu - ri -

f

- di - ce! Oh Di - o! Ri - spon - -

p *f* *p* *f*

Sample page

un poco lento

- di! Io son pu - re il tuo fe - del, io son pu - re il tuo fe - del, il tuo fe -

p

29

Tempo I

- del! Che fa - rò sen - za Eu - ri - di - ce? Do - ve an - drò sen - za il mio ben? Che fa -

simile

34

- rò, do - ve

f p f p f

39

Più lento

Ad

ben? Eu - ri - di - ce! Eu - Ah, non m'a - van - za più soc -

p f p

44

Tempo I

- cor - so, più spe - ran - za, nè dal mon - do, nè dal ciel! Che fa -

f p