

I Musik mit leeren Saiten und Grundlagen der Bogentechnik

1 Erste Striche um die Mitte

1 Echospiel

Das Echozupfen geht so: Deine Lehrerin zupft etwas, und du zupfst es nach. Dann kannst du etwas erfinden, was du zupfst, und deine Lehrerin zupft es dir nach.

Und nun spielen wir mit den Kästchen und den Tönen darin.

Welches der Kästchen hat dein Lehrer gezupft? Spiele es nach! Nun muss deine Lehrerin raten, welches Kästchen du gespielt hast! Für die leeren Kästchen kannst du selbst etwas erfinden und hineinschreiben.

D A	A E A	A D	D G D	G E G
E E D	G D			

Wenn du schon streichen kannst, könnt ihr das Echospiel auch mit dem Bogen spielen.

③⑩ Echos gibt es auch in Audiotrack 30.

2 Auf der Wiese

Na, welche Tiere siehst du alle auf der Wiese? Such dir eins aus, sprich seinen Namen und spiel den Rhythmus auf der Geige.

Dein Lehrer, deine Mutter oder deine Freunde sollen raten, welches Tier du gespielt hast.

Zum Beispiel:

				
Maus	Bie-ne	Heu-schre-cke Gras-hüp-fer	Schmet-ter-ling	Tau-send-fuß-ler

Du kannst auch eines der Tiere nachmachen, vielleicht mit der Stimme oder mit Bewegung. Deine Lehrerin rät das Tier und spielt es, ohne etwas zu sagen, auf der Geige. Du musst dann hören, ob sie richtig geraten hat.

Kennst du auch die Pflanzen auf dem Bild? Spiele eine und lass die anderen raten.

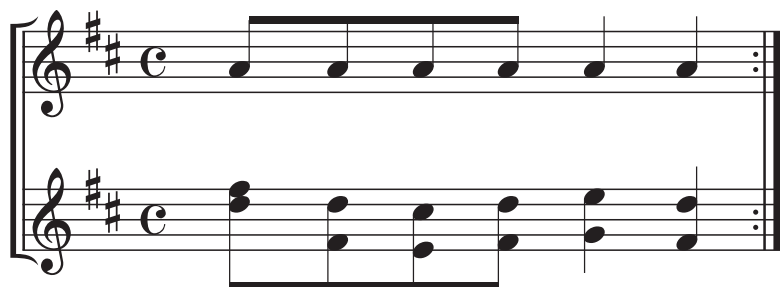
Spielregeln für die Lieder und Musikstücke

1. Die Lieder singt ihr natürlich zuerst einmal!
2. Du singst das Lied und deine Lehrerin spielt dazu die Melodie auf der Geige mit.
3. Du singst das Lied und deine Lehrerin begleitet dich auf der Geige mit der zweiten Stimme.
4. Deine Lehrerin spielt und du zeigst die Noten mit, die sie gerade spielt.
5. Deine Lehrerin spielt und macht dabei Fehler, zum Beispiel unsaubere Töne – und du findest die Fehler heraus.
6. Deine Lehrerin spielt und hört irgendwo auf. Du zeigst dann in den Noten, an welcher Stelle sie aufgehört hat.
7. Deine Lehrerin spielt einen Takt aus dem Stück. Du findest heraus, welcher Takt das war, und spielst ihn nach.
8. Deine Lehrerin spielt den Anfang des Stücks und du spielst ihn nach. Dann spielt sie den nächsten Teil und du spielst ihn wieder nach. So geht es immer weiter, bis ihr das ganze Stück durchgespielt habt.
9. Deine Lehrerin und du, ihr spielt das Stück zweistimmig zusammen. Das macht besonders viel Freude!
10. Wenn ihr wollt, könnt ihr euch aufnehmen und dann anhören, wie ihr gespielt habt. Besonders schöne Aufnahmen hebt ihr euch auf; die könnt ihr dann noch mal hören, wenn ihr beide schon wieder älter seid ...

Und nun kann's losgehen ...



3 Schau mal



So oft spielen,
bis die Worte zu Ende sind.

Schau mal, lie - be Ma - ma,
schau mal, lie - ber Pa - pa,
schau mal, lie - ber Bru - der,
schau al, le - be - na - ge,
schau al, le - ber Ta - dy,
Schauf mal an das Schö - ne,
das ich euch jetzt zei - ge!
Vie - le kla - re Tö - ne
spiel ich auf der Gei - ge!

Mach dir dein eigenes Lied und überleg dir,
wem du deine Töne zeigen willst:

Schau mal, lie - be (...)
schau mal, lie - be (...)

Leseprobe

4 Wir haben gesungen

Das ist ein schönes Lied für das Ende der Unterrichtsstunde.



zupfen (pizz.)

singen

Wir ha - ben ge - sun - gen. Das ist er - klun - gen. Die

5



Stun - de ist zu En - de, wir rei - ßen uns die Hän - de. Wir

9



se - hen uns bald wie - der und spie - len neu - e Lie - der.



5 Lieber Bäcker (1)



Komm, wir gehen zum Bäcker! Wir kommen in den Laden und fragen:

singen und geigen (gleichzeitig oder nacheinander)



Der Bäcker empfiehlt uns etwas.
Und natürlich spielt er es auch auf der Geige.
Zum Beispiel: „Brot“

Leseprobe



... oder vielleicht Teilchen ...
... oder Nussecken ...
... vielleicht auch Vollkornbrot ...
... oder Streuselkuchen ...
... oder etwas, das dir selbst einfällt.

Kannst du den Rhythmus dieser Leseprobe aufschreiben?
Vielleicht magst du es dir von deinem Geigenlehrer zeigen lassen?

