

Seiner lieben Clara
Ouvertüre zu Goethes
Hermann und Dorothea

Robert Schumann op. 136
herausgegeben von Christian Rudolf Riedel

Mäßig ♩ = 126

Piccolo

Flöte I
II

Oboe I
II

Klarinette I
(A) II

Fagott I
II

Horn I
(E) II

Trompete I
(E) II

Kleine Trommel
(hinter der Szene)

Mäßig ♩ = 126

Violine I
II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Anmerkung vom Komponisten / Note by the composer:

Zur Erklärung der in die Ouvertüre eingeflochtenen Marseillaise möge bemerkt werden, dass sie zur Eröffnung eines dem Göthe'schen Gedichte nachgebildeten Singspiels bestimmt war, dessen erste Scene den Abzug von Soldaten der französischen Republik darstellte.

R. S.

6

Picc. *pp*

Fl. I II *pp*

Ob. I II *pp*

Kl. (A) I II *pp* *cresc.*

Fg. I II *pp* *cresc.*

Hn. (E) I II *pp* *cresc.*

Trp. (E) I II *pp*

VI. I *pizz. pp*

VI. II *pizz. pp*

Va. *pizz. pp* *arco* *cresc.*

Vc. *pizz. pp* *arco* *cresc.*

Kb. *pp* *cresc.*

* Siehe Kritischer Bericht.

14

Picc.

Fl. I II

Ob. I II

Kl. (A) I II

Eg. I II

Hn. (E) I II

Trp. (E) I II

Kl. Tr.

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

Leseprobe

Sample page



[p]

p

p

dim.

p

pp

pizz.

[p]

pizz.

p

pizz.

[p]

pizz.

[p]

dim.

dim.

dim.

[p]

20

Picc.

Fl. I II

Ob. I II

Kl. (A) I II

Eg. I II

Hn. (E) I II

Trp. (E) I II

Kl. Tr.

Vl. I II

Va. pizz.

Vc. pizz.

Kb. pizz.

Leseprobe



Sample page