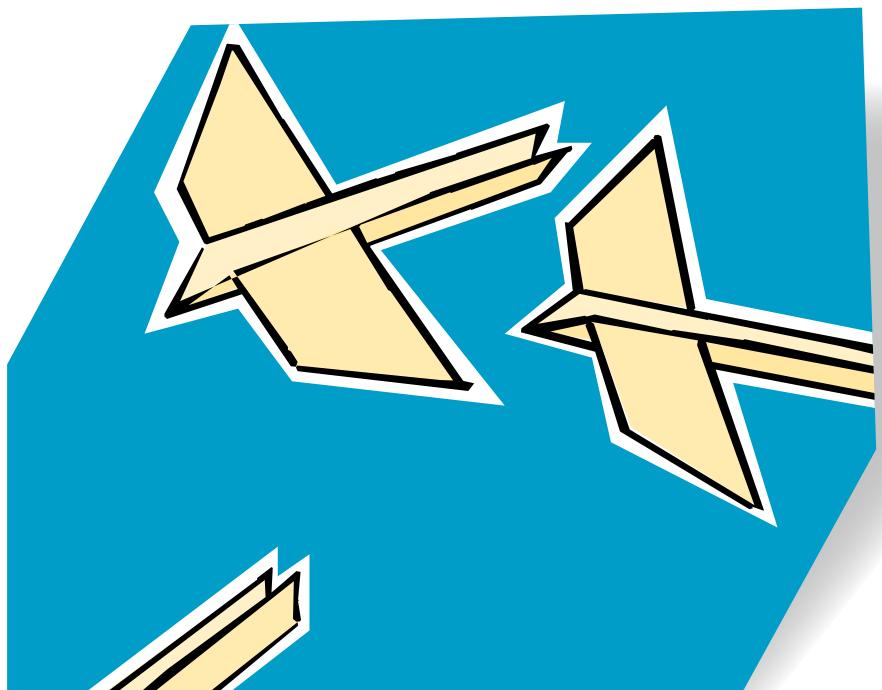
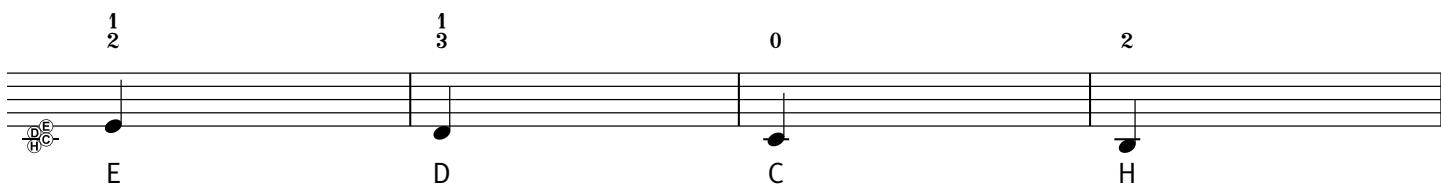


Rhythmusssprache						
Noten						
ta	ti - ti	ti	ta-o	ta-o-a	ta-o-a-o	ta-i - ti 1 2 und
Pausen						
			Pau-se	gan-ze Pau-se		
sch	pst m					

Grifftabelle 1





1 Drei erste Lieder

J. S.

A

Heu-te spie-le ich drei Lie-der.
0

B

Ich und du, Müllers Kuh, Müllers E-sel, der bist du!
2

C

Hier kommt ein neu - er Ton! Hört mal, ich spiel ihn schon!

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Mehrere Töne im Stück, ♪

2 Die Schnecke

J. S.

Sehr langsam

Lang - sam, lang - sam kommt die Schne - cke an!

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

3 Schwalben

J. S.

1 2 3, 1 2 3 Schwal - ben flie - gen hier vor - bei.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

4 Rauf und runter

J. S.

1

Rauf und run - ter spiel ich schon, im - mer auch den ho - hen Ton.

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Lied über zwei Zeilen

Leseprobe

J. S.

1

Scho - ko - la - de, Erd - beer Strac - cia - tel - la, Ing - wer,

2

1

Ka - ra - mell und Ama - so vi - das macht mir Spaß!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

6 Rock in acht Takten

J. S.

Sample page

1

2

1

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Melodie Terzsprung

7 Schneck im Haus

Trad.
Arr.: S.

1

2

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Leseprobe

© Gehen und Stehen

J. S.

1

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden



J. S.

Schnell!

1

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Sample page