

18 Body Percussion

G. B.

stampfen klatschen stampfen patschen

pa kla pa kla pa kla pa kla

sta pa kla sta pa kla sta pa kla sta pa kla

19 Improvisation - Am Meer

G. B.

Die Bausteine können beliebig oft wiederholt und kombiniert werden. Schön klingt es, wenn mehrere miteinander spielen.

Greife e, umschließe das Mundloch mit den Lippen und puste mit „PSCH“ in die Flöte.

Klappengeräusche ohne Ton

Bewege alle Finger schnell und laut auf und ab.

Du kannst vor- und rückwärts spielen.

accelerando

Windgeräusch

Greife fis und blase über das Mundloch ein „OOOH“, ohne dass ein Ton zu hören ist.

Spiele im freien Rhythmus.

ti ti ti ti ti ta ta ti ti ta ti ta