

Hans Roelli



Hans Roelli

Satz: Hans Vollenweider

Froh bewegt

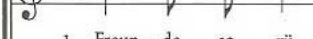
Freu bewegt

Tenöre



1. Freu - de, so rü - stet euch zum Wan - dern.
2. Ü - ber den Fel - dern sind die Schlei - er
3. Lasst uns den Tag von An - fang nüt - zen.
4. Freu - dig wett - ei - fert in dem Lie - de

Bässe



PROBEPARTITUR

1. Freun-de, nach man-chem
 2. noch der ver-gang-nen
 3. Bis uns-re Schlä-
 4. jetzt mit der Vo-

... uns heu-te ein
 ... sie im Glan-ze der
 ... ten wir ü-ber die
 ... und viel-stim-mig er-

Kopieren verboten

The image shows a musical score for a hymn. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The text is in German and consists of four lines of lyrics. The first line is '1. blitz - blan - ker Him - mel, öff - net sich flam - mend der', the second is '2. fröh - li - chen Frü - he schwe - ben und leicht - wie ein', the third is '3. fest - li - chen Hü - gel ein in die Son - ne, die', and the fourth is '4. klin - ge die Wei - se, dank - bar und lo - bend von'. The music is in a common time signature (C) and the tempo is marked 'Allegretto'. The overall style is that of a traditional hymn tune.

1. blitz - blan - ker Him - mel, öff - net sich flam - mend der
2. fröh - li - chen Frü - he schwe - ben und leicht - wie ein
3. fest - li - chen Hü - gel ein in die Son - ne, die
4. klin - ge die Wei - se, dank - bar und lo - bend von

1. Ro - sen - hag, öff - net sich flam - mend der Ro - sen - hag.
 2. Hauch ver - wehn, schwe - ben und leicht wie ein Hauch ver - wehn.
 3. strahlt und lacht, ein in die Son - ne, die strahlt und lacht.
 4. Saum zu Saum, dank - bar und lo - bend von Saum zu Saum.