

Klang- und Bewegungsspiele

Schwerer Arm / leichter Arm

3. Trommeln

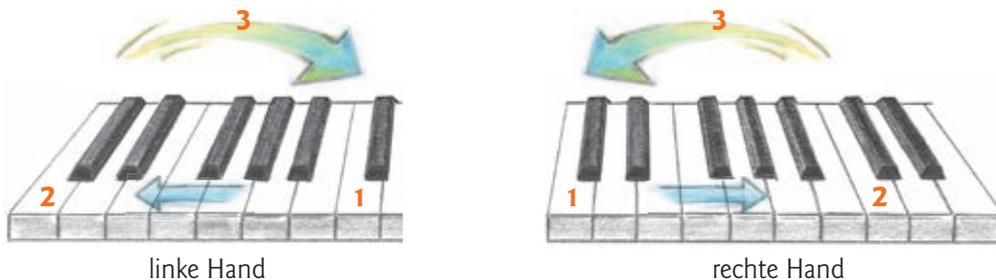
1. Mal **f**  2. Mal **p** 

Klopfe den Rhythmus zunächst einmal auf dem Klavierdeckel oder einer echten Trommel.
 Erst laut = **f** (forte), dann leise = **p** (piano).
 Und nun spiele auf dem mittleren C: Der Daumen beginnt, dann folgen der 2. Finger, der 3. Finger...

4. Eine Ballerina

Und hier lernst du noch eine wichtige neue Bewegung:

Vom ersten zum zweiten Ton streicht der Finger an den Tasten entlang – wie bei einem großen Ausfallschritt. Vom zweiten Ton aus fliegt die Hand in einem hohen Bogen zum Ausgangspunkt zurück.



Das elliptische Kreisen der Arme (rechts gegen den, links im Uhrzeigersinn) ist eine wichtige pianistische Spielbewegung. Sie wird später auch bei Sprüngen, gebrochenen Akkorden und kleineren Kreiselbewegungen gebraucht, wie z.B. auf den Seiten 32, 48 und 53.