

6 Immer kommt etwas dazwischen ...

1

2

7 Koffer packen

● sagt: „Ich packe meinen Koffer und lege ein Krokodil hinein“, dann ●: „Ich packe meinen Koffer und lege ein Krokodil und einen Besen hinein“ und schließlich ●: „Ich packe meinen Koffer und lege ein Krokodil und einen Besen und ein Xylophon hinein“ und so weiter, bis sich jemand nicht mehr an alles erinnern kann und einen Fehler macht. Jetzt wird am Klavier ein Koffer voller Klavierklänge gepackt:

Ich packe meinen Koffer und lege hinein:



... wie eine Katze über die Tasten schleicht



... wie ein Ball rollt ...



... wie ein Frosch hüpfte ...



... wie ein Auto hupt ...



... wie der Regen tropft ...



... wie Stöckelschuhe klappern

Fällt euch noch etwas ein?





8 Am Würstelstand



Die Reihenfolge der Teile dürft ihr frei wählen. Sie können in unterschiedlichen Oktavlagen gleichzeitig oder nacheinander gespielt und beliebig oft wiederholt werden. Bevor ihr mit dem Spielen beginnt, vereinbart den Ablauf, damit euer Stück nicht abreißt.

Senf und Ketch-up, was für'n Durst, Frank-fur-ter, Ex-tra-wurst!



All das gibt es heut, Leut! Kommt und esst bei mir hier!



Hun-ger, Hun-ger, habt ihr kei-nen Hun-ger?

Wie könnte das beim
Pizzabäcker klingen?
Oder an der Kebap-Bude,
am Sushi-Eck usw.?

9 Bienenflug

● spielt am Klavier zwei fleißige Bienenchen, die von Blüte zu Blüte summen, um Nektar zu sammeln. Da unseren Bienen am besten der Nektar der H-Blumen schmeckt, dürfen dabei nur H-Tasten verwendet werden. Manchmal erwischt eine Biene eine andere Taste, fliegt dann aber schnell wieder zu einer H-Blüte zurück. ● und ● bewegen sich wie umherfliegende Bienen und spitzen genau die Ohren: Wenn ein Bienenchen eine andere als eine H-Taste erwischt, erstarrt die Bewegung so lange, bis wieder ein h erklingt.

