

Tableaux d'une exposition

orchestriert von Maurice Ravel

Contrebasse

Modest Mussorgskij

herausgegeben von Jean-François Monnard

Promenade

Allegro giusto, nel modo russo, senza allegrezza, ma poco sostenuto

1 1 1 1 1 1 Trp. I

8 2 pizz. arco

12 3 pizz. arco pizz. arco

16 4 pizz. arco

20 5 1

1. Gnomus

6 Vivo ff

8 7

15 8 div. pizz. mf

27 9 div. unis ff

41 10 unis arco ff

48 **11** Poco meno mosso, pesante **4** Bn. I **Vivo** **12** Meno mosso, pesante **4**

61 Bn. I **13** **Vivo** **ff** **Meno mosso** **2** **Vivo** **1**

70 **14** **Meno mosso** **div.** **unis** **port.** **ff** **div.**

77 **15** **Poco a poco accelerando** **5** **unis** **tr** **pp** **mf** **pp** **mf**

90 **16** **tr** **pp** **mf** **pp** **mf**

98 **17** **tr** **ff** **18** **2** **3** **ff** **mettez les sourdines**

Promenade **tacet**

2. Il vecchio castello

19 **Andante** **6** **8** Bn. I **p espressivo** **sourdines pizz.** **p** **20** **7**

14 **21** **2** **22** **7** Sax. a.

30 **23** **arco** **2**

24 39 pizz. arco 1

25 47 pizz. 7 arco f

27 62 pizz. pp arco 1 28

29 71 4 f pp pizz.

30 83 arco pizz. 1

31 94 1 3 3 1 f

32 1719

ôtez les sourdines

Moderato non tanto, pesante
sans sourdines
arco

33 4 f pizz. 6

34 5 6 35 6

36 20 6 37 2 Fl. I pp

38 1 1 Ritardando

mettez les sourdines

3. Tuileries

Allegretto non troppo, capriccioso

Hb. I p

34 5 6 35 6

36 20 6 37 2 Fl. I pp

38 1 1

4. Bydlo

Sempre moderato, pesante

sourdines *simile*
pp *poco a poco cresc.*
 sourdines *simile*
pp *poco a poco cresc.*

8 38 *

Leseprobe

16 39 sans sourdines
 pizz.
mf *sempre cresc.*
 sans sourdines
 pizz.
mf *sempre cresc.*

24 arco

32 41 42 43

Sample page

poco dim. *fff*

40 43

dim. al fine
dim. al fine

* Ôtez les sourdines une à une jusqu'à 39. | Dämpfer einen nach dem anderen bis 39 entfernen. | Remove mutes one after the other until 39.