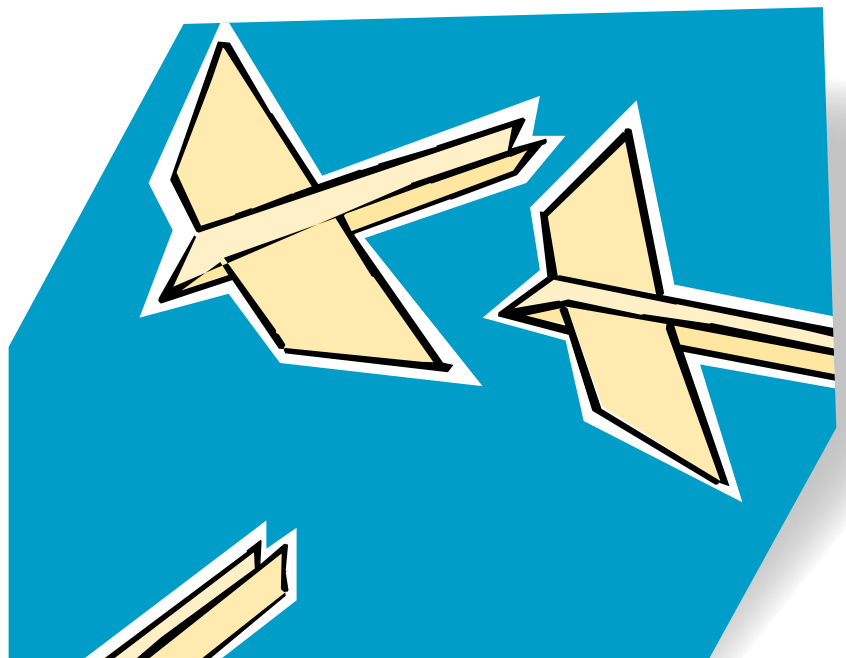
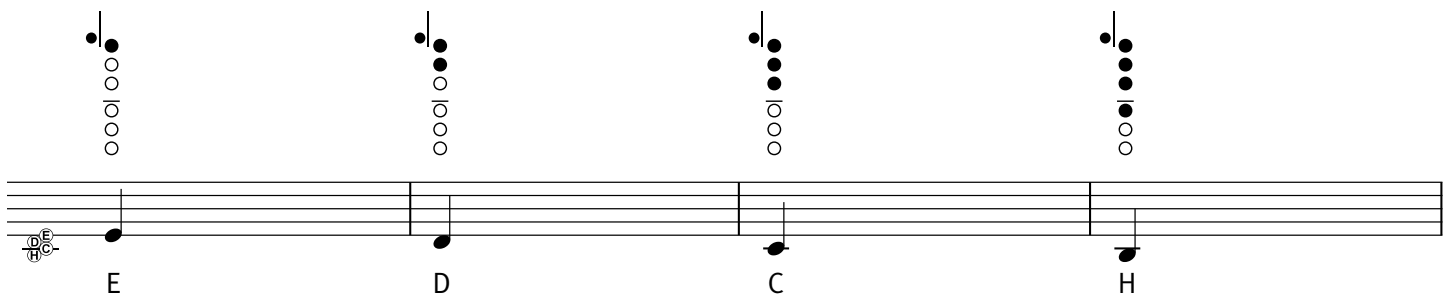


Rhythmussprache						
Noten						
						 
ta	ti - ti	ti	ta-o	ta-o-a	ta-o-a-o	ta-i - ti 1 2 und
Pausen						
						
sch	pst m	Pau-se	gan-ze Pau-se			

Grifftabelle 1





1 Drei erste Lieder

J. S.

A

1 Heu-te spie-le ich drei Lie-der.

B

1 Ich und du, Müllers Kuh, Müllers E-sel, der bist du!

C

1 Hier kommt ein neu - er Ton! Hört mal, ich spiel ihn schon!

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Mehrere Töne im Stück, 

2 Die Schnecke

J. S.

Sehr langsam

1 Lang - sam, lang - sam kommt die Schne - cke an!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

3 Schwalben

J. S.

1 1 2 3, 1 2 3 Schwal - ben flie - gen hier vor - bei.

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

* Lehrerhinweis: Stimme 2 entspricht bis einschließlich Nr. 6 der speziellen Stimme T (siehe Lehrerhandbuch, Kapitel 8.2). Die Mehrstimmigkeit wird in *Addizio!* nach und nach entwickelt.

4 Rauf und runter

J. S.

1
Rauf und run - ter spiel ich schon, im - mer auch den ho - hen Ton.

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Lied über zwei Zeilen

Leseprobe

J. S.

1
Scho - ko - la - de, Erd - beer Strac - cia - tel - la, Ing - wer,

2

1
Ka - ra - mell und so viel, das macht mir Spaß!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

6 Rock in acht Takten

J. S.

1

2

1

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Melodie Terzsprung

7 Schneck im Haus

Trad.
Arr.: J. S.

1
Schneck im Haus, komm he - raus, stre - cke dei - ne Füh - ler aus!

2

T

Leseprobe

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

8 Geh und stehen

J. S.

1
Komm, wir gehn, du bist schön! Kannst du gehn? Ich bleib stehn!

2

T



© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Sample page

J. S.

Schnell!

1

2

T

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden