

Phantasiestück

für Violoncello und Klavier

H-dur

Paul Hindemith op. 8 Nr. 2

Mäßig langsam

Violoncello *mf*

Klavier *p* *sempre legato*

5 *cresc.* *mf* *cresc.*

9 *f* *f mf drängen*

13 *sempre cresc.* *un poco accel.* *breit* *ff* *breit* *f*

17 *accel.* *f*

21 *a tempo* *ff feurig* *a tempo* *f*

25 *molto riten.* *molto riten.* *ff*

29 *a tempo (Etwas fließender, aber sehr ausdrucksvoll)* *a tempo (Etwas fließender, aber sehr ausdrucksvoll)* *mf* *espress.*

33 *vibrato*
mp espr. *cresc.*
p *pp* *cresc.*

37 *mp* *sempre cresc. (poco a poco)*

41 *mf cresc. se* *un poco riten.*
mf sempre cresc. *un poco riten.*

45 *rubato* *f* *mf poco f* *mp mf* *dim.* *riten.* *ff frisch*
rubato *f* *mf poco f* *mp* *mf* *p* *mf dim.* *ff frisch*

49 Mäßig schnell, immer drängend

Mäßig schnell, immer drängend

poco f

(ff)

53

ff

57

el. a tel

po

mf *(mf)*

61

ruhiger

fff *p*

*) Von hier ab ist der Rhythmus stets frei. – Das Tempo wechselt fortwährend, je nach den Hebungen und Senkungen der Phrase.