

Seinem Freunde J. J. H. Verhulst zugewidmet

Ouvertüre, Scherzo und Finale

E-dur

Ouvertüre

Robert Schumann op. 52
herausgegeben von Peter Jost

Andante con moto ♩ = 60 *

Flöte I II
Oboe I II
Klarinette in A I II
Fagott I II
Horn in E I II
Trompete in E I II
Posaune ad libitum I II III
Pauken in e, H
Violine I II
Viola
Violoncello
Kontrabass

* 1845/46: ♩ = 80

Breitkopf PB 5544

Allegro $\text{♩} = 108 *$

18

Fl. I II

Ob. I II

Kl. (A) I II

Fg. I II

Hn. (E) I II

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

Leseprobe



25

Fl. I II

Ob. I II

Kl. (A) I II

Fg. I II

Hn. (E) I II

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

Sample page

cresc.

dim.

* 1845/46. $\text{♩} = 138$

34

Fl. I II

Ob. I II

Kl. (A) I II

Fg. I II

Hn. (E) I II

VI. I II

Va. I II

Vc. I II

Kb. I II

Leseprobe

41

Fl. I II

Ob. I II

Kl. (A) I II

Fg. I II

Hn. (E) I II

Trp. (E) I II

Pk. I II

VI. I II

Va. I II

Vc. I II

Kb. I II

Sample page

* h? ? Vgl. Kritischer Bericht, / b? ? Cf. "Kritischer Bericht."