



1 Drei erste Lieder

J. S.

A * 1 2 0

Heu-te spie-le ich drei Lie-der.

B 1 3 2

Ich und du, Müllers Kuh, Müllers E-sel, der bist du!

C

Hier kommt ein neu - er Ton! Hört mal, ich spiel ihn schon!

Mehrere Töne im Stück,

2 Die Schnecke

J. S.

Sehr langsam

Lang - sam, lang - sam kommt die Schne - cke an!

3 Schwalben

J. S.

1 2 3, 1 2 3 Schwal-ben flie - gen hier vor - bei.

* Lehrerhinweis: Die Tonartvorzeichnung wird bereits hier eingeführt, kann aber von den Kindern ignoriert werden. Sie ist wichtig, wenn beispielsweise weiter fortgeschrittene Instrumentalisten mit den Anfängern zusammenspielen.

4 Rauf und runter

J. S.

1
2

Rauf und run - ter spiel ich schon, im - mer auch den ho - hen Ton.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Lied über zwei Zeilen

5 Eis für alle!

J. S.

1
2

Scho - ko - la - de, Erd - beer, Strac - cia - tel - la, Ing - wer,

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

6 Rock in acht Takten

J. S.

1
2

Ka - ra - mell und A - na - nas, so viel Eis, das macht mir Spaß!

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Melodie Terzsprung

7 Schneck im Haus

Trad.
Arr.: J. S.

1
Schneck im Haus, komm he - raus, stre - cke dei - ne Füh - ler aus!

2

The score is for two tuba parts. Part 1 (top) starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). Part 2 (bottom) starts with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). Both parts play a melody of eighth notes. The lyrics are: 'Schneck im Haus, komm he - raus, stre - cke dei - ne Füh - ler aus!'.

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

8 Gehen und Stehen

J. S.

1
Komm, wir gehn, das wird schön! Kannst du's sehn? Ich bleib stehn!

2

The score is for two tuba parts. Both parts start with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth notes. The lyrics are: 'Komm, wir gehn, das wird schön! Kannst du's sehn? Ich bleib stehn!'.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

9 Wirbelwind

J. S.

Schnell!

1

2

The score is for two tuba parts. Both parts start with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Schnell!'. The time signature is 4/4, indicated by a red '4' in the first measure of both staves. The melody consists of eighth notes. The lyrics are: 'Komm, wir gehn, das wird schön! Kannst du's sehn? Ich bleib stehn!'.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

10 Mach mal Pause!

J. S.

Exercise 10: Mach mal Pause! (J. S.). The score is for two tubas (1 and 2) in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: Mach mal Pau - se! Bleib zu - hau - se! The first staff (Tuba 1) has a red mark above the first measure. The second staff (Tuba 2) has a red mark above the first measure.

Exercise 10: Mach mal Pause! (J. S.). The score continues for two tubas (1 and 2) in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: Trin - ke ei - nen Tee, es liegt Schnee! The first staff (Tuba 1) has a red mark above the first measure. The second staff (Tuba 2) has a red mark above the first measure.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

11 Eislaufen

J. S.

Exercise 11: Eislaufen (J. S.). The score is for three tubas (1, 2, and 3) in 4/4 time, key of B-flat major. The first staff (Tuba 1) has a red mark above the first measure. The second staff (Tuba 2) has a red mark above the first measure. The third staff (Tuba 3) has a red mark above the first measure.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Lehrerhinweis: Die Spielpartituren wurden mit Kindern erprobt. Sollten dennoch Probleme beim Verfolgen der eigenen Stimme auftreten, hilft eine (farbige) Markierung am Zeilenanfang.