

Stabat mater

Antonín Dvořák op. 58
herausgegeben von Klaus Döge

I. Quartett und Chor

Andante con moto ($\text{d} = 76$)

Flöte I
II

Oboe I
II

Klarinette I
in A
II

Fagott I
II

Horn I
in F
II

Horn III
in D
IV

Trompete I
in D
II

I
II
Posaune

III

Pauken

Sopran solo

Alt solo

Tenor solo

Bass solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Fl. I
II

Ob. I
II

Kl. I
(A) II

Fg. I
II

Hn. I
(F) II

Hn. III
(D) IV

Tr. I
(D) II

I
II

Pos.

III

Pk.

S.

A.

T.

B.

Fl. I
II

Ob. I
II

Kl. I
(A) II

Fg. I
II

Hn. I
(F) II

Hn. III
(D) IV

Tr. I
(D) II

I
II

Pos.

III

Pk.

S.

A.

T.

B.




Leseprobe

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

Fl. I
II

Ob. I
II

Kl. I
(A) II

Fg. I
II

Hn. I
(F) II

Hn. III
(D) IV

Tr. I
(D) II

I
II

Pos.

III

Pk.

S.

A.

T.

B.

Fl. I
II

Ob. I
II

Kl. I
(A) II

Fg. I
II

Hn. I
(F) II

Hn. III
(D) IV

Tr. I
(D) II

I
II

Pos.

III

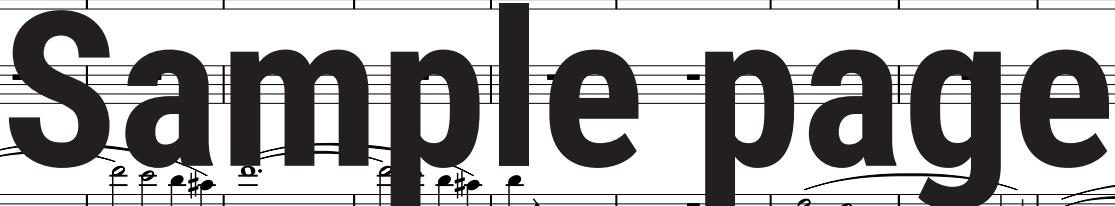
Pk.

S.

A.

T.

B.




Sample page

Leseprobe

Sample page

Fl. I
Fl. II

Ob. I
Ob. II

Kl. I
(A) II

Fg. I
Fg. II

Hn. I
(F) II

Hn. III
(D) IV

Tr. I
(D) II

I
II

Pos.

III

Pk.

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Kb.