

Symphonie fantastique

Violine I

Hector Berlioz op. 14

I

Träumereien, Leidenschaften
Rêveries - Passions Visions and Passions

Largo (♩=56) **con sordino**

Fl. I Ob. *pp*

cresc. *f* *pp* *p*

Più mosso
a punta d'arco
senza sord. *pp*

animato

cresc.

Poco più mosso
cresc. poco a poco *mf* *cresc.*

poco rall. *ff dim.* *pp* *mf > p* *mf > p*

poco rit. **Tempo I**

cresc. *f > pp* *mf >* *p*

pp *pizz.* *senza rallent.* *con sord.*

con sord.
arco

50 *ppp* *leggero*

54^{II} senza sord.

59 *pizz.* *cresc. poco a poco* arco

div. *mf* *pp* *ff* *ppp* *pizz.* arco

mf *pp* *ff* *ppp*

Allegro agitato e appassionato assai ($\text{♩} = 132$)

64 non div. *ff* *pp* *ff* *pp* *mf* *pizz.* 1 *canto espress.* arco *p* *poco* *sf*

76 *animato* *sf* *animato* *riten.* *dol.*

89 *cresc. poco a poco* *cresc.* *sf* *dim.*

102 *a tempo* *p* *poco f* *p* *sf* *p* *sf* *poco rit.*

111 *a tempo con fuoco* 1 *ff* *un poco rit.* 5

126 *poco più animato* *mf* *cresc.* *ff* *pp* *ff* *dimin.*

132 *ffp* *fp* *pp* *ff* *dimin.*

142 *mf* *pp* *cresc.*

148 1 2. *ff* *ff* *sf* *ff* *sf*

158 1 2. *ff* *p*

166^b 2. 1 2 8 4 5 6 7 8 9 10 11

p

178 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

187 *f*

195 *ff* *decresc.*

203 *cresc.*

210 *ff* *decresc.* *cresc.*

218 *ff*

225 *acceler.* *pp* *Viol. II*

237 *ppp*

243 *cresc. ed un poco string.*

250 *a tempo*

257 *dim.*

263 *p* *ppp*

269 *p* *ppp*

Sample page

Leseprobe

1719

G. P.

C

278 *pp* *cresc. - molto* *f*

288 *sf* *cresc. molto* - - - *f* *sf* *f*

294 *sf* *cresc. molto* - - -

300 *ff* *p* *ff* *p*

308 *ff* *ff* *ffp* *pp*

317 *cresc.* *ff*

325 *ff* *div.* *ppp* *ppp*

339 *ppp*

350 *rit.* *rall. poco* *rit.* 1 **Tempo I**

360 *cresc. poco* *mf* *dim.*

367 *cresc. poco*

373 *mf* *dim.*

379 *p* *cresc.*