

6 Chor-Duette

für Männerstimmen a cappella und mit Begleitung von 1 Trompete und 1 Posaune
Nach Gedichten aus „Palma Kunkel“ von Christian Morgenstern

3. Tapetenblume

Willy Burkhard, Op. 22^{III}

Leicht
mit Dämpfer

Trompete
in C

Tenor

Baß

poco f

mf

„Ta -

mf

pe - ten - blu - me bin ich fe
oh - ne En - de, doch,

„Ta - ten - bl
ich fe in, keh' wie - der

oh - ne En - de, doch, statt im Mai'n und Mon - den - schein, auf je - der
statt im Mai'n und Mon - den - schein, auf je - der der vier Wän - de.

der vier Wän de. Du siehst mich nim - mer - dar ge -
Du siehst mich nim - mer - dar ge - nung, so weit du

Eigentum und Verlag von Hug & Co., Zürich

G. H. 7117

* Nr. 1 Ein böser Tag (a cappella) / Nr. 2 Die beiden Esel (mit Posaune) / Nr. 3 Tape-
tenblume (mit Trompete in C) / Nr. 4 Korf erfindet eine Art von Witzen (a cappella) /
Nr. 5 Die Schildkröte (a cappella) / Nr. 6 Rondell (mit Trompete und Posaune)