



1 Drei erste Lieder

A  **B**  J. S.

1 Heu - te spie - le ich drei Lie - der. Ich und du, Mül - lers Kuh, Mül - lers E - sel, der bist du!

2  

C

1 Hier kommt ein neu - er Ton! Hört mal, ich spiel ihn schon!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden



2 Die Schnecke

Sehr langsam J. S.

0 4 1 usw.

1 Lang - sam, lang - sam kommt die Schne - cke an!

2 

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

3 Schwalben

J. S.

1 1 2 3, 1 2 3 Schwal - ben flie - gen hier vor - bei.

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

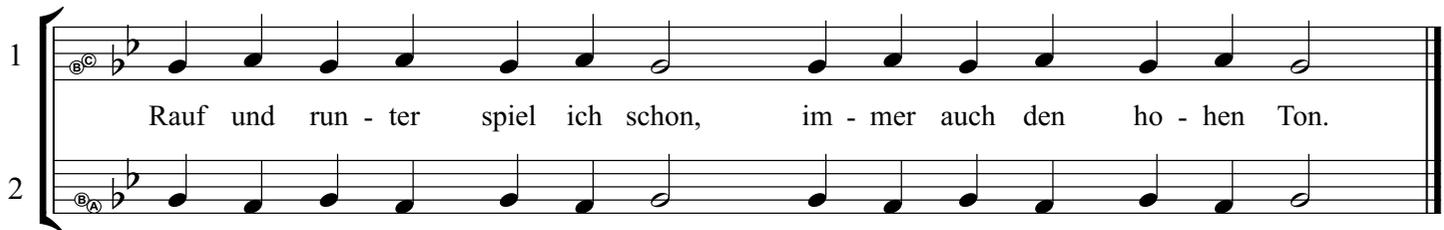
* Lehrerhinweis: Die Tonartvorzeichnung wird bereits eingeführt, kann aber von den Kindern ignoriert werden. Sie ist wichtig, wenn beispielsweise weiter fortgeschrittene Instrumentalisten mit den Anfängern zusammenspielen.

** Die Ziffern unter den Griffbildern sind Fingersätze. 0 bedeutet Leersaite, 1 bis 4 steht für den Zeigefinger bis kleiner Finger.

*** Lehrerhinweis: Für junge Spieler wird der Kontrabassfingersatz empfohlen. Dabei wird hier der 4. Finger mit Unterstützung des 3. im 3. Bund aufgesetzt. Ab Nr. 34 wird die 5. Lage eingeführt, ab der sich die 4-Finger-Griffweise empfiehlt. Dabei wird jedem Finger genau ein Bund zugeordnet.

4 Rauf und runter

J. S.



1 Rauf und run - ter spiel ich schon, im - mer auch den ho - hen Ton.

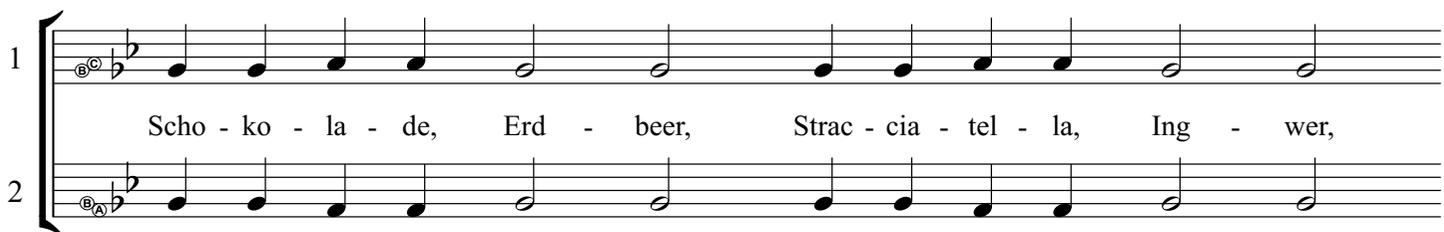
2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Lied über zwei Zeilen

5 Eis für alle!

J. S.



1 Scho - ko - la - de, Erd - beer, Strac - cia - tel - la, Ing - wer,

2



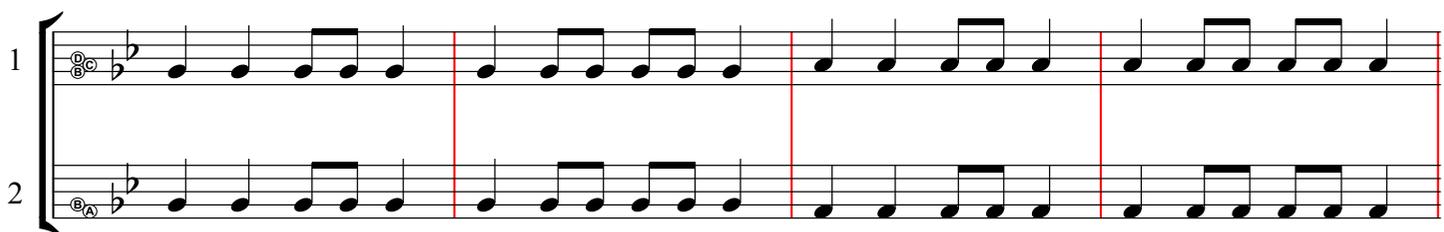
1 Ka - ra - mell und A - na - nas, so viel Eis, das macht mir Spaß!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

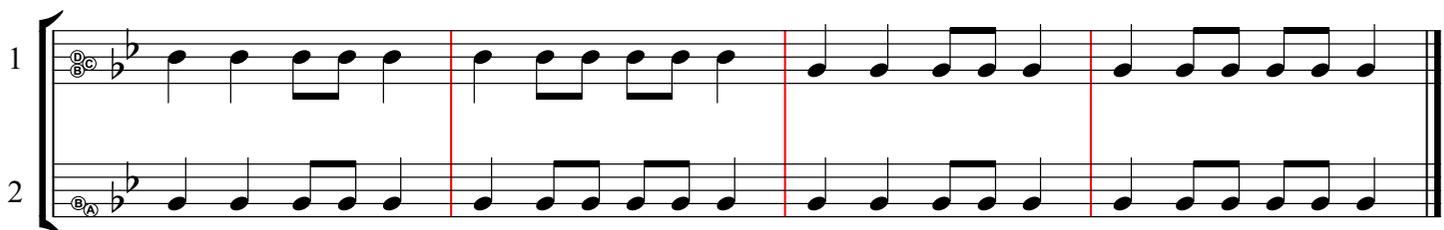
6 Rock in acht Takten

J. S.



1

2



1

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Melodie Terzsprung

7 Schneck im Haus

Trad.
Arr.: J. S.

1
Schneck im Haus, komm he - raus, stre - cke dei - ne Füh - ler aus!

2

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Leseprobe

J. S.

1
Komm, wir gehn, das wird s...nnst du's sehn? Ich bleib stehn!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden



9 Winsetwind

J. S.

Schnell!

1
Schnell!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

10 Mach mal Pause!

J. S.

1

2

Mach mal Pau - se! Bleib zu - hau - se!

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for the piece 'Mach mal Pause!'. It features two staves, labeled 1 and 2, in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on the upper staff, and the bass line is on the lower staff. The lyrics 'Mach mal Pau - se! Bleib zu - hau - se!' are written below the notes. A red vertical line is placed at the beginning of the first measure on both staves.

1

2

Trin - ke ei - nen Tee, es liegt Schnee!

Leseprobe

Detailed description: This block contains the second system of musical notation for 'Mach mal Pause!'. It features two staves, labeled 1 and 2, in the same 4/4 time signature and key signature as the first system. The lyrics 'Trin - ke ei - nen Tee, es liegt Schnee!' are written below the notes. A large, bold, black watermark reading 'Leseprobe' is overlaid across the center of the page.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden



J. S.

1

2

3

Sample page

Detailed description: This block contains the third system of musical notation for 'Mach mal Pause!'. It features three staves, labeled 1, 2, and 3, in the same 4/4 time signature and key signature. The lyrics 'Trin - ke ei - nen Tee, es liegt Schnee!' are written below the notes. A large, bold, black watermark reading 'Sample page' is overlaid across the center of the page. A red grid icon with the number '1' below it is positioned above the first measure of the first staff.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Lehrerhinweis: Die Spielpartituren wurden mit Kindern erprobt. Sollten dennoch Probleme beim Verfolgen der eigenen Stimme auftreten, hilft eine (farbige) Markierung am Zeilenanfang.