

# „Ah! perfido“ / „Per pietà, non dirmi addio“

Szene und Arie für Sopran und Orchester

Ludwig van Beethoven op. 65  
herausgegeben von Ernst Hertrich

Recitativo  
Allegro con brio

Flauto  
Clarineti in B  
Fagotti  
Corni in Es  
Violini  
Violen  
Voce  
Basso

6

Ah! per - fi - do, sper - giu - ro, bar - ba - ro tra - di - tor, tu

\* Siehe Bemerkungen.

11

par-ti? e son que-sti gl'ul-ti-mi tuoi con-

16 **Andante quasi Adagio** **Allegro assai**

gc - di? O-ve s'in-te-se ti-ran-ni - a più cru - del? Va, scel-le - ra-to!

Vc. Bassi

\* Siehe Bemerkungen.

Andante grave

21

*ff* *fp* *fp*

# Leseprobe

*ff* *fp* *fp*

*a tempo\**

va, pur fug-gi da me, l'i-ra de' Nu-mino-ri. Se v'è giu-sti-zia in ciel, se v'è pie-

*ff* *fp* *fp*



28

*cresc.* *fp* *fp*

*cresc.* *fp* *fp*

*cresc.* *fp* *fp*

# Sample page

*fp* *cresc.* *fp* *fp* *fp*

*fp* *cresc.* *fp* *fp* *fp*

*fp* *cresc.* *fp* *fp* *fp*

tà, con-giu-re-ran-no a ga-ra tut-ti a pu-nir-ti! Om-bra se-gua-ce! pre-

*fp* *fp* *fp* *fp*

\* Siehe Bemerkungen.

Allegro assai

34

*cresc.* *ff* *f*

*cresc.* *ff* *f*

*cresc.* *ff* *f*

# Leseprobe

*cresc.* *ff* *f*

*cresc.* *ff* *f*

*cresc.* *ff* *f*

sen - te, o - vun - que vai, le mie ve - ste;

*cresc.*

*senza Tempo*



Allegro con brio

38

*ff* *sf*

io già le go-do im-ma-gi - nan-do; i ful-mi-ni ti veg-go già ba - le - nar d'in - tor - no.

*ff*

# Sample page