

Overtura

zur Oper „Der Freischütz“

Carl Maria von Weber WeV C.7
herausgegeben von Frank Reinisch

Adagio

Flauto I II

Oboe I II

Clarinetto in B I II

Fagotto I II

Corno in F I II

Corno in C III IV

Tromba in C I II

Trombone alto

Trombone tenore

Trombone basso

Timpani in c, A

Adagio

Violino I II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

9

Cor. (F) I II

Cor. (C) III IV

Soli

pp

VI. I II

Va.

Vc.

Cb.

pp

==

16

Cor. (F) I II

Cor. (C) III IV

mf

mf

mf

VI. I II

Va.

Vc.

Cb.

30

Cl. (B)

VI.

Va.

Vc.

Cb.

Sample page

37 **1** **Molto Vivace**

Cl. (B) I II

Fg. I II

p marcato

p

Molto Vivace

VI. I II

pp *[f]* *p*

Va. I II

pp *[f]* *p*

Vc. I II

pp *[f]* *p*

Leseprobe

45

Ob. I II

a 2 *mf* *a 2*

Cl. (B) I II

f *[mf]* *[mf]*

Fg. I II

a 2 *f* *[mf]*

Cor. (C) III IV

f *b*

VI. I II

[f] *f* *[f]*

Va. I II

[f] *f* *[f]*

Vc. I II

[f] *f* *[f]*

Cb. I II

[f] *f* *[f]*

Sample page

53

VI. I II

p crescendo poco a poco - f

Va. I II

p crescendo poco a poco - f

Vc. e Cb. I II

p crescendo poco a poco - f