

# Deutsche Volkslieder

## für Singstimme und Klavier

Johannes Brahms WoO 33

Viertes Heft

### 22. Wo gehst du hin, du Stolze?

*Original G dur*

**Lebhaft und hell**

Singstimme

Klavier

1. Wo gehst du hin, du Stol - ze? was hab ich dir ge - tan, daß du - an  
2. Die Ro - sen, die im Wal - de er blühn in fri - scher Pracht, bald sind sie

mir vor-bei - gehst, und siehst mich gar nicht an? Seh ich dich kom - men, grüß ich dich, du  
ab - ge-fal - len, ver - blü - het ü - bei Nacht. Fällt ei - ne Ro - se in den Staub, so

cresc.

gehst vor - bei und dankst mir nicht; es wird die Stun - de kom - men, wo du noch denkst an  
blüht die an - dre auf am Strauch, und ist - es nicht die ei - ne, die an - de - re mir

1. mich!  
2. lacht.

## 23. Der Reiter

*Original h moll*

**Heimlich und in ruhigem Zeitmaß**

1. Der Rei - ter spreit - et sei - nen Man - tel aus, wohl in das grü - ne  
 2. „Was soll ich bei dir sit - - zen, ich hab gar g'rin - ges

*p* *s. v.*

Gras: da leg dich, du wack - res Braun - mäg - delein, mach dir dein Haupt nicht  
 Gut! Hab zwei schwarz - brau - ne Au - - gen, ist all mein Hab und

*dol.*

naß, wohl in dem grü - en Gras!  
 Gut, ist all mein Hab und Gut....

*s. v.*

3. „Mein Lieb - ster ist her - ein - ge - stie - gen wohl durchs Kam - mer - fen - ster -

*pp*

4

lein, ich hatt ihn nicht ge - ru - fen, konnt ihn nicht hal - ten  
ein, konnt ihn nicht hal - ten ein!"

# Leseprobe

## 24. Mir ist ein schöns Maidelein

Original G dur

Mäßig bewegt — auf ecksvoll

1. Mir ist ein schöns Mai - de - lein ge - fal - len in den  
2. Dem Mägd - lein ich gern die - nen will, wenn ichs mit Fu - gen  
3. Dem Maid - lein ich mein Treu ver - sprich, zu Ehrn und an - ders  
4. Da - mit will ich dem Mai - de - lein ge - sun - gen ha - ben

# Sample page

Sinn, wollt Gott, ich sollt heut bei ihr sein, mein Trau - ern führ da -  
kunnt; dar - um hab ich der Nei - der viel, daß mir nit wird ver -  
nicht. Alls was doch fromm und ehr - lich ist, da - nach ich stets mich  
frei zu gu - ter Nacht ein Lie - de - lein, alls Guts wünsch ich da -

# Leseprobe



# Sample page

# Sample page

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses treble clef and has measures 1 and 2, each ending with a fermata. The bottom staff uses bass clef and shows a continuous melodic line. Measure 1 starts with a quarter note followed by eighth notes. Measure 2 starts with a half note followed by eighth notes. Both measures include dynamic markings like forte and piano. Measure 3 begins with a half note. A ritardando sign (rit.) is placed above the staff. Measure 4 ends with a half note. Measure 5 begins with a half note followed by eighth notes. Measure 6 ends with a half note.