

Waldvöglein

JOHANN NEPOMUK VOGL

Franz Lachner op. 28 No. 1

edited by Hermann Dechant

Moderato M.M. ♩ = 108

Score for Waldvöglein, featuring Horn in E^b or Cello, Soprano, and Piano.

The score is in 3/4 time, key of B-flat major (three flats). The tempo is Moderato, marked M.M. ♩ = 108.

Measure 1: Horn in E^b or Cello plays a melody starting with a half note G³, followed by quarter notes A³, B³, and a triplet of G³, F³, E³. The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note chordal texture in the right hand and a bass line with quarter notes in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *cresc.* (crescendo).

Measure 5: The Horn part continues with a triplet of G³, F³, E³ and a half note G³. The piano accompaniment maintains the eighth-note texture. Dynamics include *p* and *cresc.*

Measure 10: The Horn part features a triplet of G³, F³, E³ and a half note G³. The piano accompaniment continues with the eighth-note texture. Dynamics include *p* and *cresc.*

15

a tempo

dim.

Das Vög - lein hat ein schö-nes Los im Wald, im

a tempo

dim. *p*

20

pizz.

Wald, das Vög-lein hat ein schönes Los, ihm bie-tet dort so Laub als Moos, im

25

fp

Son - nen-schein, im Sturm-ge-tös' den schön - sten Auf-ent-halt, den schön-sten Auf_____ent-

fp

30

arco

pp

halt. Durch

Leseprobe

35

pp

Zwei-ge schlüpft, es froh - hin, da - durch Zwei - ge schlüpft es frei da -

40

Sample page

hin, und schleicht im Rohr das Tod-es-blei, ein Jä-ger noch so sacht her-bei, husch,

f

45

husch, es ist im Di - kicht d'rin, es ist im Di - kicht d'rin.

Leseprobe

50

cresc.

55

Sample page

Nichts kennt das Vög-lein sonst als Lust und Sang, und Lust, nichts